



ARA (ALTAR)

MONUMENTO VOTIVO CONSTITUÍDO POR:

CAPITEL

(trabajado y con fóculo) El fóculo es el lugar previsto para realizar las libaciones, rituales consistentes en derramar un líquido como ofrenda al dios.

FUSTE

Espacio destinado a la escritura del texto (conocido como inscripción o epígrafe).

BASE

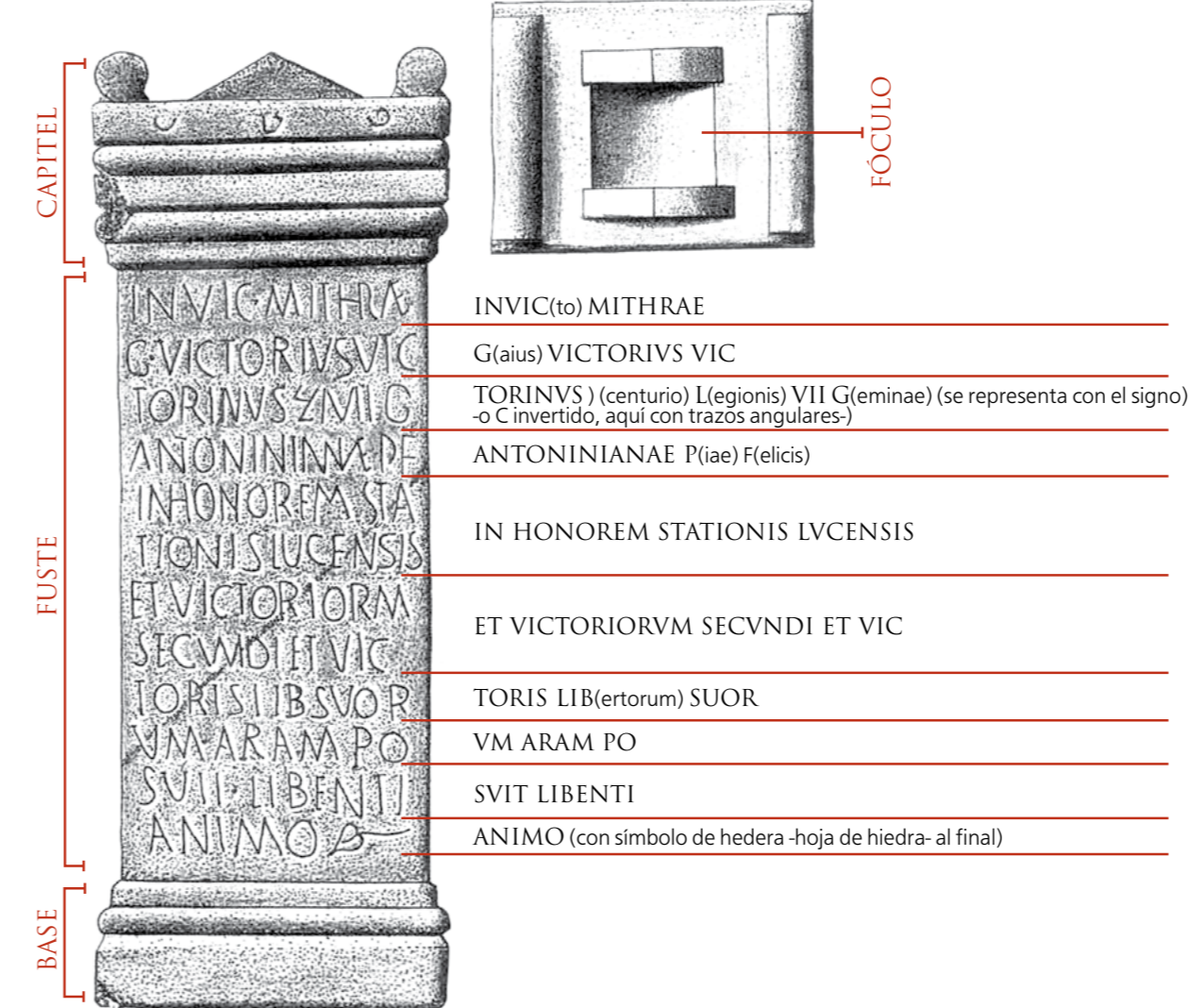
Suele ser lisa o a veces tener una decoración a base de molduras.

INSCRIPCIÓN

INVIC MITHRAE
G VICTORIVS VIC
TORINVS) L VII G
ANTONINIANAE P F
IN HONOREM STA
TIONIS LVCENSIS
ET VICTORIORVM
SECVNDI ET VIC
TORIS LIB SVOR
VM ARAM PO
SVIT LIBENTI
ANIMO

AL INVICTO MITRA,
GAIO VICTORIO VICTORINO,
CENTURIÓN DE LA LEGIÓN SÉPTIMA
GÉMINA ANTONINIANA PÍA FELIZ
EN HONOR DEL PUESTO DE GUARDIA
LUCENSE Y DE LOS VICTORIOS
SEGUNDO Y VÍCTOR, LIBERTOS SUYOS,
PUSO ESTE ALTAR DE MUY BUEN GRADO.

Lectura epigráfica, desarrollando las abreviaturas:



MUSEO
UNIVERSITARIO
A DOMUS
DO
MITREO

MUSEO UNIVERSITARIO DE LA DOMUS DEL MITREO

Este Museo, propiedad de la Universidad de Santiago de Compostela y del Ayuntamiento de Lugo y gestionado íntegramente por la Universidad, es un ejemplo excepcional de historia urbana de la ciudad de Lugo. En un espacio de unos 600 m² se agrupan diversos restos arqueológicos cuya interpretación permite conocer aspectos de gran interés acerca de la evolución de nuestra ciudad, tanto en el período romano como en épocas posteriores.

El museo se divide en dos zonas:

LA PLANTA SUBTERRÁNEA: LA DOMUS

En esta planta veremos los diferentes elementos de la época romana que salieron a la luz tras la excavación: *domus* de la época altoimperial (1^o cuarto del siglo I a. C. -270 d.C.), paño de la muralla original y templo mitraico.

LA PRIMERA PLANTA

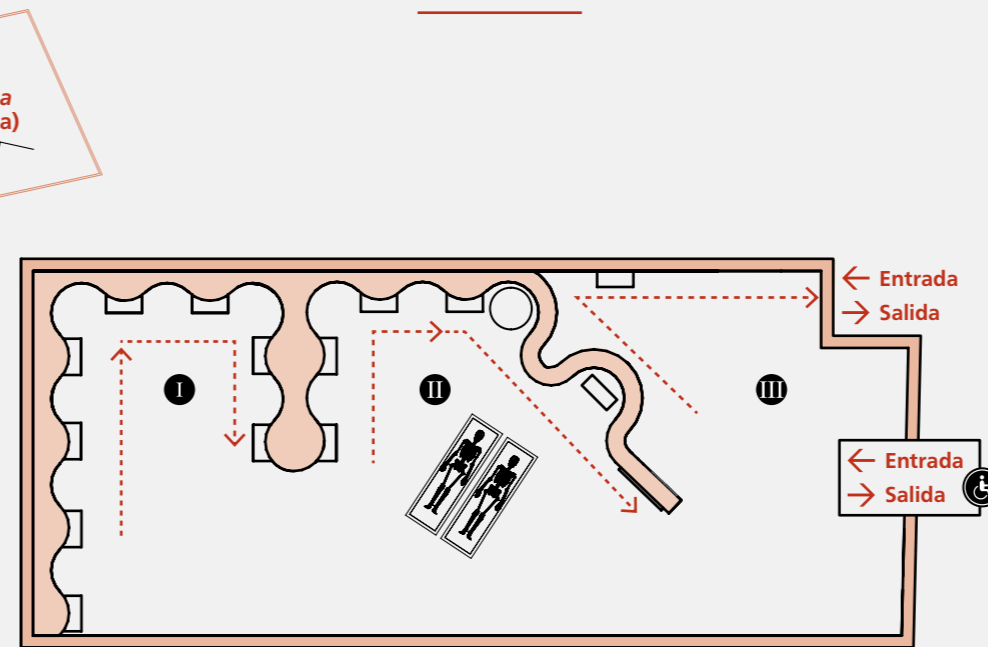
En la primera planta se explica la evolución de este espacio hasta nuestros días y se expone material seleccionado desde época romana hasta el s. XX.

PLANTA SUBTERRÁNEA



- VITRINAS RESTOS ARQUEOLÓGICOS
- PARADAS PARA AUDIOGUÍAS
- MESA PARA TOCAR PIEZAS

PRIMERA PLANTA



- I** LA DOMUS
- II** EL MITREO
- III** EDAD MEDIA-ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

