



UNIVERSITY
MUSEUM
**DOMUS
DO
MITREO**

No ano 1998 a Universidade de Santiago de Compostela decidiu converter o Pazo de Montenegro na súa sede institucional na cidade de Lugo. A necesaria intervención arqueolóxica que se realizou permitíronos descubrir varios achados de relevancia, entre os que se atopa unha destacada casa romana (*domus*) construída no primeiro cuarto do século I d.C. segundo as recomendacións do arquitecto Vitruvio en termos de proporcións, materiais, xestión hidráulica, aíslante, pisos, etc.

Esta *domus* mostra que as innovacións técnicas dos romanos, destinadas a mellorar a calidade de vida das familias nobres que habitaban estes espazos, tiveron unha notable difusión, chegando mesmo ás zonas máis occidentais do imperio (5).

Os restos preservados da *domus* mostran un edificio de dúas plantas (terrazo e primeiro andar) organizado arredor dun patio porticado ou peristilo (1). As diferentes habitacións que se abrían a este patio, non só as destinadas ao traballo doméstico (cocina, almacéns, latrinas, establos) (2), a residencia dos servizos, senón tamén as destinadas ao señor da casa (sala para recibir visitas ou *oecus*) (3) e ocupadas polos propietarios para o seu goce (dormitorios) (4). Os espazos privados e de recepción pública estaban decorados con frescos nas paredes (5) e no teito, recuperados despois dun complexo proceso de restauración.

Forza case (sala de recibir visitas ou *oecus*) e ocupadas polos donos para o seu goce e para recibir visitas (dormitorios). Espazos privados e de recepción pública aparecen decorados con pinturas murais.

nas paredes e no teito, recuperados logo da intervención arqueolóxica. No período do Imperio Tardío (III século d.C.) a *domus* foi transformada para converterse nun templo dedicado ao deus Mithras (6), que hoxe dá nome á casa, Mithraeum. A descuberta dun altar votivo perfectamente legible (7) foi decisiva para identificar o templo. A persoa que o dedicou ao deus Mithra é mencionado nesta inscrición. É un centurión da *Legio VII Gemina Antoniniana*, *Gaius Victorius Victorinus*, que estaba ao cargo do control administrativo da oficina de *Lucus Augusti (statio)* situada na súa casa, probablemente, durante o reinado do emperador Caracalla (211-217 d.C.).

A adoración do deus Mithras ou Mithraísmo foi introducida no extremo occidental do imperio por militares que estiveran en contacto con el, probablemente durante campañas en Asia Menor, a que debemos sumar tamén comerciantes orientais e representantes imperiais. Novas circunstancias cambiaron a estrutura da *domus* no final do terceiro século: a construción da muralla e do seu *intervallum* (zona interior) provocou a expropiación e, despois, a destrución da parte habitable da *domus*, aínda que o templo mithraico permaneceu en funcionamento ata o século IV d.C.

Asia Menor, sen esquecer a influencia dos comerciantes orientais e dos representantes imperiais.

Unha nova vicisitude mudou de novo a fisonomía da *domus* a finais deste século I: a construción da muralla e foso e do seu *intervallum* (zona interior) provocou a expropiación definitiva, e a destrución despois, da parte habitable da *domus*, aínda que o templo mithraico permanecerá en funcionamento ata o século IV d.C.

