



MUSEO
UNIVERSITARIO
**ADOMUS
DO
MITREO**

En el año 1998 la Universidad de Santiago de Compostela decidió convertir el Pazo de Montenegro en su sede institucional en la ciudad de Lugo. La necesaria intervención arqueológica que se llevó a cabo permitió que pudiéramos descubrir varios hallazgos de relevancia, entre los que destaca una vivienda romana (**domus**) construida en el primer cuarto del s. I dC., de acuerdo con las recomendaciones del arquitecto Vitrubio en cuanto a las proporciones, materiales, gestión hidráulica, aislamiento, suelos, etc. La **domus** muestra que las innovaciones técnicas de los teóricos romanos, destinadas a mejorar la calidad de vida de las familias nobles que habitaban estos espacios, tenían una notable divulgación y llegaban incluso a los confines más occidentales del imperio **5**. Los restos conservados de la **domus** muestran un edificio que disponía de dos pisos (planta baja y primero) y que se organizaba a partir de un patio porticado o peristilo **1**. A este patio se abrían las distintas dependencias, tanto las destinadas a labores domésticas (cocina, almacenes, letrinas, establos) **2** y residencia de los sirvientes, como las destinadas al señor de la casa (sala de recibir visitas u **oecus**) **3** y ocupadas por los dueños para su disfrute particular (dormitorios) **4**. Los espacios privados de descanso y públicos de recepción aparecen decorados con **pinturas**

murales en las paredes **5** y techo, recuperadas tras un complejo proceso de restauración.

En la época del Bajo Imperio (s. III) la **domus** es reformada para construir en su interior un templo dedicado al dios Mitra o mitreo **6** que hoy da nombre a la casa. En su identificación ayudó de manera notable la localización de un **ara votiva** **7** perfectamente legible, en la que se alude, en su inscripción, a la persona que la dedicó. Se trata de un centurión de la **Legio VII Gemina Antoniniana, Gaius Victorius Victorinus**. Este personaje estuvo encargado de la oficina de control administrativo de **Lucus Augusti**, situada en su domicilio, con toda probabilidad, en época del emperador Caracalla (211-217 dC.).

El culto al dios Mitra o mitraísmo fue traído hasta el extremo occidental del imperio por militares que tomaron contacto con él probablemente durante campañas en Asia Menor, a lo que debemos añadir comerciantes orientales y representantes imperiales.

Una nueva vicisitud cambió de nuevo la fisonomía de la **domus** a finales de este siglo III: la construcción de la muralla con su foso e **intervallum** (ronda interior) provoca la expropiación primero, y la destrucción después, de la parte habitable de la **domus**, aunque el templo mitraico permanecerá en funcionamiento hasta el siglo IV dC.

