

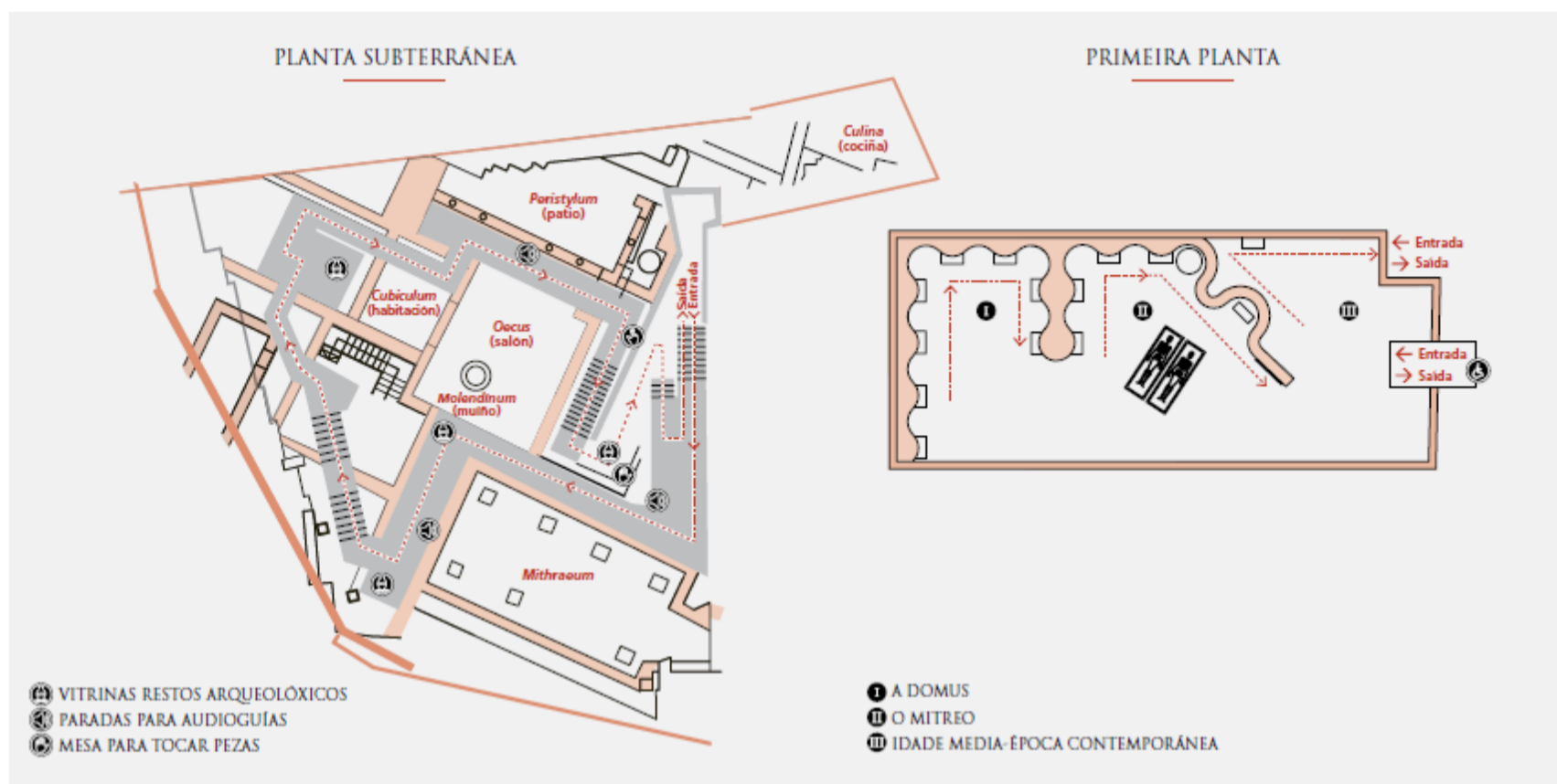
GUÍA DA VISITA PARA O PROFESORADO



MUSEO
UNIVERSITARIO
A DOMUS
DO
MITREO

INFORMACIÓN PRÁCTICA

PLANO DO ESPAZO



ACCESIBILIDADE

O Museo permite o acceso a persoas con mobilidade reducida, tanto á *Domus* como á exposición situada no piso primeiro. Igualmente existen WC adaptados.

HORARIO

Martes a sábado:

De 11.00 a 14.00 h e de 16.30 a 19.30 h.

(Horario de verán, do 16/06/2026 ao 15/09/2026, de 11.00 a 14.00 e de 16.00 a 20.00 h.)

Domingos e festivos:

De 11:00 a 14.00 h.

Días de peche:

Todos os luns do ano

1 e 6 de xaneiro

1 de maio

24, 25 e 31 de decembro

RECOMENDACIÓNS

Debido ás condicións de conservación do material e á propia situación da *Domus* sete metros por baixo do nivel do Lugo actual, durante todo o ano a temperatura no xacemento é de entre 15 e 18 graos, cun nivel de humidade de entre 70% e 85% polo que se aconsella traer roupa adecuada.

PREPARANDO A VISITA

RESERVA E ORGANIZACIÓN PREVIA Á VISITA

Os grupos escolares deben reservar previamente a súa visita, ou ben por teléfono ou por correo electrónico. Debido ás características do xacemento, o número máximo de alumnado permitido é de 20, e cómpre o acompañamento dun profesor ou profesora. No caso de que o grupo escolar supere este número, divídaos previamente en dous grupos.

Contacto para as reservas

Teléfono: 610323926

Email: museomitreo.lugo@fundacionusc.gal

NORMAS

Antes de realizar a visita é aconsellable explicarlle ao alumnado as normas que deben seguir e que son as habituais en calquera museo:

- Non se permite entrar con paraugas, mochilas e obxectos punzantes. O Museo carece de consigna, polo que deberá ter en conta esta circunstancia.
- Os teléfonos móbiles deberán estar apagados
- Non se permite apoiarse nas vitrinas nin tocar as pezas, excepto as deseñadas con esta función e que están debidamente sinalizadas.
- Non se poden consumir comidas ou bebidas.
- Está permitido realizar fotografías sen trípode e sen flash.

PREPARACIÓN NA AULA

Para un mellor aproveitamento didáctico sería conveniente proporcionar con antelación uns coñecementos mínimos sobre o mundo romano ao alumnado. Na páxina web, na sección *Recursos didácticos, material do profesor* hai unha guía didáctica con ampla información sobre a cidade de *Lucus Augusti*, a *domus* e o mitreo.

A VISITA GUIADA

NIVEIS

Estas actividades están pensadas para os grupos de E. Infantil, E. Primaria, Secundaria e Bacharelato, así como para os ciclos de Educación Especial, Formación Profesional e Educación de Persoas Adultas.

Os contidos das visitas adaptanse á idade, coñecementos e niveis educativos do público escolar. Deste xeito, as actividades teñen como obxectivo coñecer a historia da cidade de Lugo e o mundo romano nesta cidade. Todo isto experimentándoo dunha maneira lúdica e entretida.

OBXECTIVOS

Dende o Museo Universitario da *Domus do Mitreo* propoñemos unha visita guiada dinámica para achegar aos alumnos e alumnas aos segredos mellor gardados do mundo romano na cidade de Lugo. Neste Museo de 600 m² agrúpanse diversos restos arqueolóxicos cuxa interpretación permitirá aos visitantes coñecer aspectos de grande interese acerca da evolución da cidade, tanto no período romano como en épocas posteriores.

Durante o percorrido ao subsolo da cidade de Lugo, as/os visitantes poderán interactuar con diversas réplicas arqueolóxicas vencelladas ao mundo romano.

VISITA ALTERNATIVA

En caso de ser necesaria a división en dous grupos, o segundo pode optar por calquera destas opcións:

- Opción 1.
 - Visitar a parte superior da exposición da *Domus* de forma libre.
- Opción 2
 - Visitar a Catedral de Santa María de Lugo, situada en fronte do Museo. Este edificio tamén forma parte da historia do soar do Pazo de Montenegro, pois tras a desaparición da *Domus* aquí depositáronse restos da súa construción, algúns dos cales poden verse na exposición do primeiro piso. Como é habitual noutras catedrais, é un compendio de varias fases e estilos artísticos, desde o románico orixinal (que aínda se pode ver no seu interior e na porta norte co seu Pantocrátor), pasando polo deambulatorio gótico, os retablos renacentistas do cruceiro, o barroco da capela circular da Virxe dos Ollos Grandes ata o neoclásico do altar maior e da monumental fachada de finais do s. XVIII con torres rematadas a comezos do XX.
- Opción 3.
 - Visitar un tramo da muralla romana cuxa construción, tal como se explica na visita, provocou a desaparición parcial da *Domus* no s. III. Pódese facer un breve percorrido entre a porta de Santiago, situada á beira do Museo, e Porta Miñá, a que mellor conserva a traza romana e pola que saía a vía XIX cara *Iria Flavia*. Ambas as portas son de perpiaños de granito, material reservado para estas partes vitais da muralla, mentres o material maioritario é a cachotaría concertada de lousa da zona lucense. Este tramo non conserva, en cambio, por ser eliminadas no s.XIX, os cubos ou torres semicirculares característicos deste recinto do Baixo Imperio (s. III-IV), que en orixe tiñan dous pisos sobre o adarve ou camiño de rolda, pero o seu percorrido permite apreciar a anchura e altura do monumento, as escaleiras de ascenso aos cubos e mesmo a vía interior herdeira do antigo *intervallum* da cidade romana.

Non esqueza que a *Domus* non é máis que unha parte da cidade romana de *Lucus Augusti* polo que para a súa plena comprensión sería aconsellable visitar os outros xacementos e museos da cidade (*Domus Oceani*, Centro de interpretación da muralla, S.Roque, Museo Provincial....) e os seus arredores (castro de Viladonga e Sta. Eulalia de Bóveda).

OS OBRADOIROS DIDÁCTICOS

O persoal docente poderá atopar unha variada oferta de recursos para a visita, con obradoiros didácticos adaptados ás necesidades específicas de cada ciclo educativo (E. Infantil, E. Primaria, E. Secundaria e Bacharelato así como a ciclos de Formación Profesional e Educación de Persoas Adultas). Ademais, os centros que impartan cursos de educación non regrada poden atopar actividades transversais moi interesantes e aptas para os seus estudantes.

Os tres obradoiros ofertados están focalizados no período alto imperial, momento de ocupación da nosa domus. Trátase dun conxunto de actividades nas que se fomenta o pensamento crítico, a capacidade de razoamento e a resolución de problemas. Poñemos a disposición dos centros educativos un espazo histórico adaptado para a realización destas actividades no que os rapaces e rapazas poidan realizar unha viaxe inesquecible ao noso pasado e mergullarse nunha experiencia arqueolóxica única.

Na web, no material do profesor, atópase o programa didáctico detallado, no que se especifica o nivel, contido e duración de cada un dos tres talleres:

Unha viaxe no tempo cos monicreques da Domus do Mitreo

Obradoiro de arqueoloxía

O roubo da xoia.

