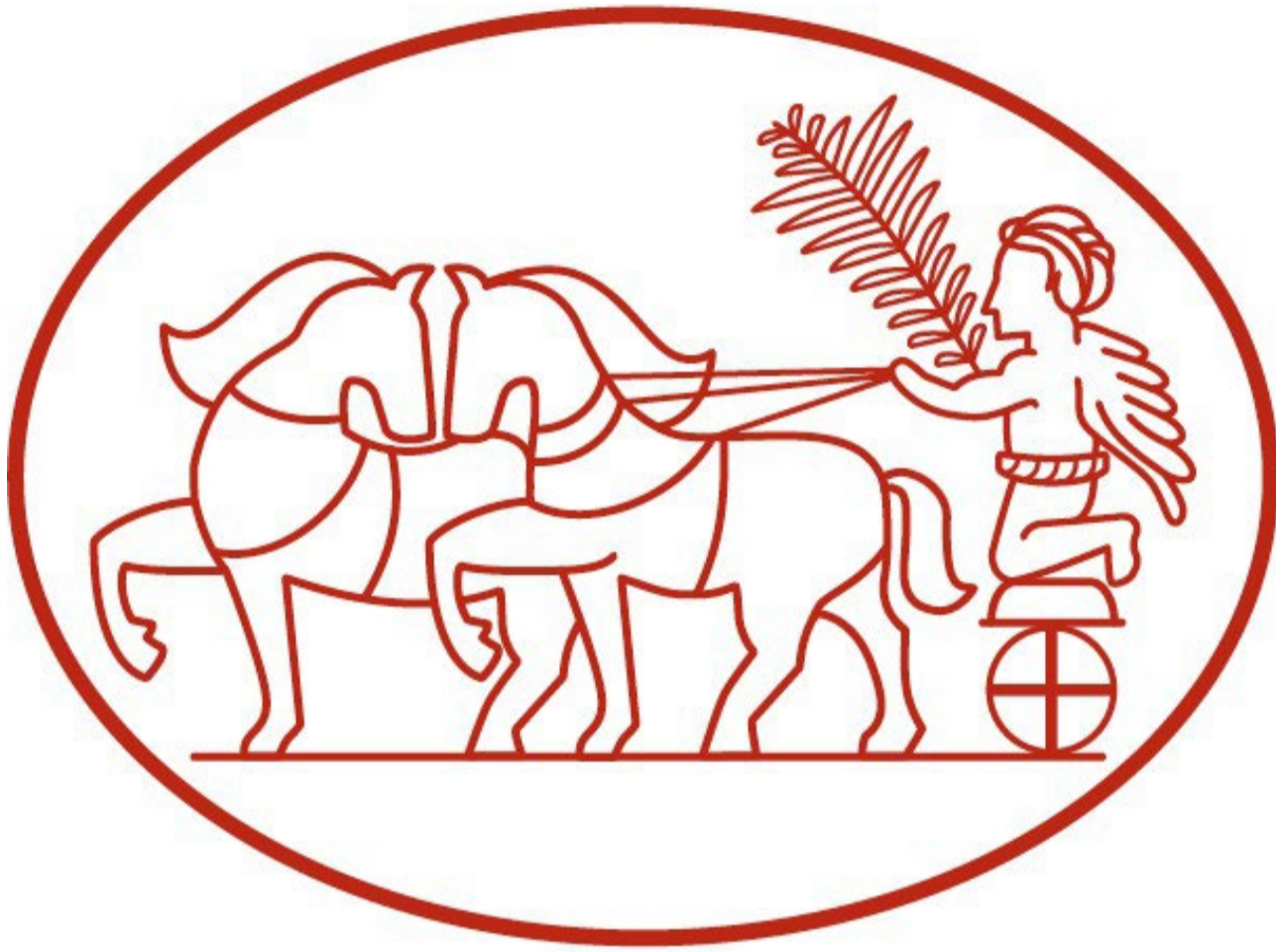


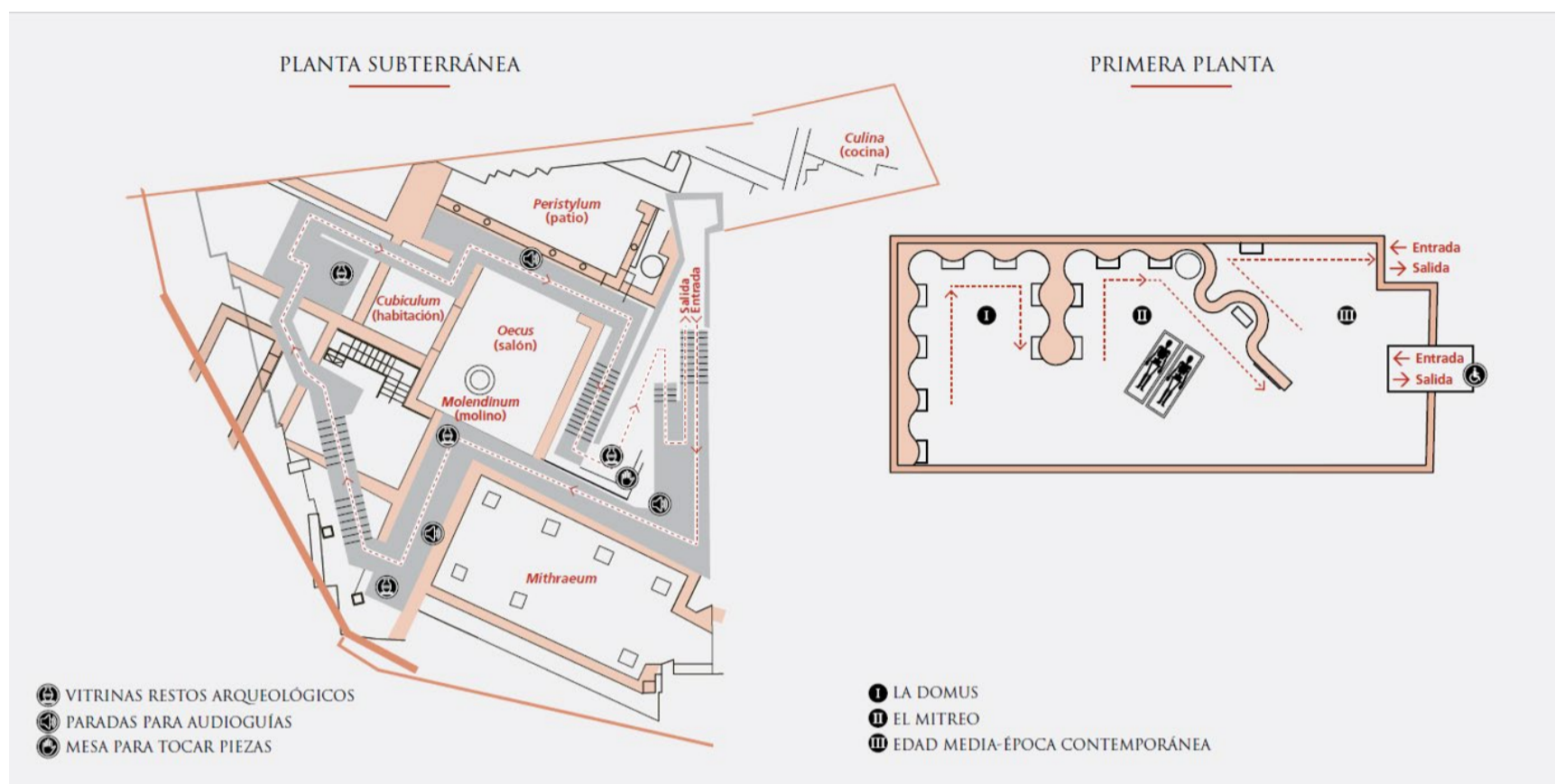
GUÍA DE VISITA PARA EL PROFESORADO



MUSEO
UNIVERSITARIO
A DOMUS
DO
MITREO

INFORMACIÓN PRÁCTICA

PLANO DEL ESPACIO



ACCESIBILIDAD

O Museo permite el acceso a personas con movilidad reducida, tanto a la *domus* como a la exposición situada en el piso primero. Igualmente se dispone de WC adaptados.

HORARIO

Martes a sábado:

De 11.00 a 14.00 h e de 16.30 a 19.30 h.

(Horario de verano, del 16/06/2026 al 15/09/2026, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h.)

Domingos y festivos:

De 11:00 a 14.00 h.

Días de cierre:

Todos los lunes del año

1 e 6 de enero

1 de mayo

24, 25 e 31 de diciembre

RECOMENDACIONES

Debido a las condiciones de conservación del material y a la propia situación de la *domus*, siete metros por debajo del nivel del Lugo actual, durante todo el año la temperatura en el yacimiento es de entre 15 e 18 grados, con nivel de humedad de entre 70% e 85% por lo que se aconseja traer ropa adecuada.

PREPARANDO LA VISITA

RESERVA Y ORGANIZACIÓN PREVIA A LA VISITA

Los grupos escolares deben reservar previamente su visita, o bien por teléfono o por correo electrónico. Debido a las características del yacimiento, el número máximo de alumnado permitido es de 20, que deben venir acompañados por un profesor o profesora. En el caso de que el grupo escolar supere este número, divídalos previamente en dos grupos.

Contacto para las reservas

Teléfono: 610323926

Email: museomitreo.lugo@fundacionusc.gal

NORMAS

Antes de realizar la visita es aconsejable explicarle al alumnado las normas que deben seguir y que son las habituales en cualquier museo:

- No se permite entrar con paraguas, mochilas y objetos punzantes. El Museo carece de consigna, por lo que deberá tener en cuenta esta circunstancia.
- Los teléfonos móviles deberán estar apagados
- No se permite apoyarse en las vitrinas ni tocar las piezas, excepto las diseñadas con esta función y que están debidamente señalizadas.
- No se pueden consumir comidas ni bebidas.
- Está permitido realizar fotografías sin trípode y sin flash.

PREPARACIÓN EN EL AULA

Para un mejor aprovechamiento didáctico sería conveniente proporcionar con antelación unos conocimientos mínimos sobre el mundo romano al alumnado. En la página web, en la sección *Recursos didácticos, material del profesor* hay una guía didáctica con amplia información sobre la ciudad de *Lucus Augusti*, la *domus* y el mitreo.

LA VISITA GUIADA

NIVELES

Estas actividades están pensadas para los grupos de E. Infantil, E. Primaria, Secundaria y Bachillerato, así como para los ciclos de Educación Especial, Formación Profesional y Educación de Personas Adultas.

Los contenidos de las visitas se adaptan a la edad, conocimientos y niveles educativos del público escolar. De esta forma, las actividades tienen como objetivo conocer la historia de la ciudad de Lugo y el mundo romano en esta ciudad. Todo esto experimentándolo de una forma lúdica y entretenida.

OBJETIVOS

Desde el Museo Universitario de la Domus del Mitreo proponemos una visita guiada dinámica para acercar a los alumnos y alumnas a los secretos mejor guardados del mundo romano en la ciudad de Lugo. En este Museo de 600 m² se agrupan diversos restos arqueológicos cuya interpretación permitirá a los visitantes conocer aspectos de gran interés acerca de la evolución de la ciudad, tanto en el período romano como en épocas posteriores.

Durante el recorrido al subsuelo de la ciudad de Lugo, las/os visitantes podrán interactuar con diversas réplicas arqueológicas vinculadas al mundo romano.

VISITA ALTERNATIVA

En caso de ser necesaria la división en dos grupos, el segundo puede optar por cualquiera de estas opciones:

- Opción 1.
 - Visitar la parte superior de la exposición de la *domus* de forma libre.
- Opción 2
 - Visitar la Catedral de Santa María de Lugo, situada enfrente del Museo. Este edificio también forma parte de la historia del solar de O Pazo de Montenegro, pues tras la desaparición de la *domus* aquí se depositaron restos de su construcción, algunos de los cuales pueden verse en la exposición del primer piso. Como es habitual en otras catedrales, es un compendio de varias fases y estilos artísticos, desde el románico original (que aún se puede ver en su interior y en la puerta norte con su Pantocrátor), pasando por el deambulatorio gótico, los retablos renacentistas del crucero, el barroco de la capilla circular de la Virgen de los Ojos Grandes hasta el neoclásico del altar mayor y de la monumental fachada de finales del s. XVIII con torres rematadas a comienzos del XX.
- Opción 3.
 - Visitar un tramo de la muralla romana cuya construcción, tal como se explica en la visita, provocó la desaparición parcial de la *domus* en el s. III. Se puede hacer un breve recorrido entre la Puerta de Santiago, situada al lado del Museo, y Porta Miñá, la que mejor conserva las formas romanas y por la que salía la vía XIX hacia *Iria Flavia*. Ambas puertas son de perpiaños de granito, material reservado para estas partes vitales de la muralla, mientras el material mayoritario es la mampostería de loseta de la zona lucense. Este tramo no conserva, en cambio, los cubos o torres semicirculares característicos de este recinto del Bajo Imperio (s. III-IV), ya que fueron eliminados en el s. XIX. Su recorrido permite apreciar la anchura y altura del monumento, las escaleras de ascenso a los cubos y la vía interior heredera del antiguo *intervallum* de la ciudad romana.

No olvide que la *domus* no es más que una parte de la ciudad romana de *Lucus Augusti* por lo que, para su plena comprensión, sería aconsejable visitar los otros yacimientos y museos de la ciudad (*Domus Oceani*, *Centro de interpretación de la muralla*, *S.Roque*, Museo Provincial....) y sus aledaños (castro de Viladonga y Sta. Eulalia de Bóveda).

LOS TALLERES DIDÁCTICOS

El personal docente podrá encontrar una variada oferta de recursos para la visita, con talleres didácticos adaptados a las necesidades específicas de cada ciclo educativo (E. Infantil, E. Primaria, E. Secundaria y Bachillerato, así como los ciclos de Formación Profesional y Educación de Personas Adultas). Además, los centros que impartan cursos de educación no reglada pueden encontrar actividades transversales muy interesantes y aptas para sus estudiantes.

Los tres talleres disponibles están centrados en el período alto imperial, momento de ocupación de nuestra *domus*. Se trata de un conjunto de actividades en las que se fomenta el pensamiento crítico, la capacidad de razonamiento y la resolución de problemas. Ponemos a disposición de los centros educativos un espacio histórico adaptado para la realización de estas actividades en el que los alumnos y alumnas puedan realizar un viaje inolvidable a nuestro pasado y sumergirse en una experiencia arqueológica única.

En la web, en la sección *material del profesor*, se encuentra el programa didáctico detallado, en el que se especifica el nivel, contenido y duración de cada uno de los tres talleres:

Un viaje en el tiempo con los títeres de la domus del mitreo

Taller de arqueología

El robo de la joya

